Gallerie d'Art de la SCD
DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 15 janvier 2027

Parcourez les histoires interconnectées de personnes ayant des expériences vécues, chercheurs, cliniciens, décideurs et aidants. Chaque œuvre reflète leurs espoirs, leurs besoins et leur dévouement inébranlable. À travers l'art, nous ne faisons pas que promouvoir la compréhension – nous inspirons l'action. L'art ici catalyse le changement, comble les écarts, s'attaque aux inégalités, favorise le dialogue et stimule la collaboration. Ensemble, nous sommes unis dans notre mission d'aborder la complexité de la douleur, de réduire la souffrance et de faire avancer des solutions équitables de gestion de la douleur pour tous.

Les objectifs de cette initiative sont de :

- Engager avec une audience large pour sensibiliser sur la réalité de la douleur chronique et ses conséquences sur la vie des individus.
- Présenter une variété de pièces d'art créées par des personnes cliniciennes, scientifiques, en éducation, artistes et vivant avec de la douleur chronique.
- Inspirer la curiosité scientifique chez toutes ces audiences.
- Bâtir une collection de créations artistiques associées au thème de la douleur.
- Faciliter le partager de connaissances et développer des nouveaux outils pour enseigner et communiquer sur la réalité de la douleur et de ses conséquences sur le quotidien.

DÉTAILS SUR LA GALLERIE D'ART :

Catégories

- Visualisations scientifiques (p.e., imagerie IRM ou de microscopie)
- Formes d'art classiques (p.e., dessin, .jpg de court short poème/histoire)
- Medias numériques (p.e., photos, capture d'image, musique)

Critères de soumission

- Ce prix est ouvert à tous les individus (autant aux membres de la SCD qu'aux non-membres).
- Vous devez détenir les droits et/ou avoir la permission de partager les pièces d'art pour des fins non-commerciales.
- Chaque participant peut soumettre une pièce d'art seulement.

Comment appliquer

Toutes les candidatures doivent inclure :

- Une description en trois sections qui accompagne la pièce d'art :
    - Titre accrocheur (10 mots max.)

- Une explication dans un langage vulgarisé pour un public général (100 mots max.)
- Une description des techniques/technologies utilisées (10 mots max.)

- Les fichiers électroniques et images des pieces d'art artwork images doivent respecter les critères suivants :
  - Haute résolution (au moins 1080x1080 pixels)
  - Soumis dans leur format original, non compressé
  - Formats acceptés : .png, .tiff, .jpg, .mp4, ou .pdf
  - En cas d'envoi de vidéo, merci de définir et de mettre à jour une miniature pour l'affichage statique.

CLICKEZ ICI pour soumettre votre candidature à travers notre formulaire en ligne d'ici le 15 janvier 2027.

Processus

Les meilleures candidatures de chaque catégorie, tel que déterminées par le comité d'évaluation, seront présentées dans un format imprimé pendant la prochaine RSA, selon un total maximal de 20 pièces.

QUESTIONS

Veuillez envoyer toute question au courriel office@canadianpainsociety.ca. Pour plus d'information concernant la Société canadienne de la douleur et Réunion scientifique annuelle, veuillez visiter le https://www.canadianpainsociety.ca/.

En cas de divergence entre les versions en français et en anglais de cet appel de candidatures, la version en anglais prévaut.